



## Le Trente-huitième Fauteuil de l'Académie française

Exposition du 14 avril au 27 mai 2016

Le 14 avril 2016, Monsieur Marc Lambron a été reçu sous la Coupole au trente-huitième fauteuil de l'Académie française et a prononcé l'éloge de son prédécesseur, François Jacob.

Vingtième titulaire de ce fauteuil, il y a été précédé par des personnalités diverses<sup>1</sup>, évoquées ici par des ouvrages et documents choisis dans le fonds de la Bibliothèque de l'Institut, commune aux cinq académies composant l'Institut de France<sup>2</sup>.

**1. Auger de MAULÉON, sieur de GRANIER (16..? – 1650). Élu en 1635.**

**Homme de lettres.**

Il fut radié pour vol dès 1636.

◆ *Les Lettres de messire Paul de Foix, ambassadeur pour le roi auprès du pape Grégoire XIII, écrites au roi Henry III.* À Paris : chez Chappelain, 1628.

8° M 3335

**2. Balthasar BARO (1600 ?-1650). Élu en 1636.**

**Homme de loi, auteur dramatique et poète.**

Il fut secrétaire d'Honoré d'Urfé.

◆ Recueil factice de quatre pièces, ou « poèmes dramatiques » :

- *Saint Eustache martyr.* À Paris : chez Antoine de Sommaville, 1649.

<sup>1</sup> Les biographies de ces personnalités sont consultables sur le site de l'Académie française : [www.academie-francaise.fr/les-immortels/les-quarante-aujourd'hui](http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/les-quarante-aujourd'hui)

<sup>2</sup> Seul un choix d'ouvrages est présenté dans l'exposition. Pour avoir connaissance de tous les titres conservés à la bibliothèque, il convient de se reporter au catalogue, en cours d'informatisation, consultable en partie en ligne ([www.bibliotheque-institutdefrance.fr](http://www.bibliotheque-institutdefrance.fr)) et en partie sur place, sous forme papier.

- *Le Prince fugitif*. À Paris : chez Antoine de Sommaville, 1649.
- *Cariste ou les Charmes de la beauté*. À Paris : chez Antoine de Sommaville, 1651.
- *L'Amante vindicative*. À Paris : chez Antoine de Sommaville, 1652.

8° R 299 Y28

- ◇ *La Clarimonde de Baro*, dédiée à la Reyne. À Paris : chez Antoine de Sommaville, 1643.  
Annotations manuscrites.

4° Q 149 D\* (n° 2)

- ◇ *La Conclusion et dernière partie d'Astrée...* À Paris : chez Antoine de Sommaville, 1637.

8° R 29 Y19

### 3. Jean DOUJAT (1609-1688). Élu en 1650. Avocat et historien.

- ◇ *Le Diccionari moundi... Dictionnaire de la langue toulousaine*. À Toulouse : de l'impr. de J. Boudo, 1638.

8° Q 665

- ◇ « *Madrigal de M. Doujat, doyen de l'Académie française* ». Dans : *Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie*. À Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1695.  
*In-12 AA 54\* (année 1689, p. 314)*

### 4. Eusèbe RENAUDOT (1646-1720). Élu à l'Académie française en 1688 et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1691.

Homme d'Église.

Érudit, il fut aussi éditeur de la *Gazette* fondée par son grand-père Théophraste en 1631.

- ◇ *Anciennes relations des Indes et de la Chine de deux voyageurs mahométans, qui y allèrent dans le neuvième siècle, traduites d'arabe, avec des remarques sur les principaux endroits de ces relations*. Paris : Coignard, 1718.

8° Y 269 B

- ◇ Abbé François-Albert Duffo. *L'Abbé Eusèbe Renaudot et ses lettres à Salvini*. Tarbes : Impr. pyrénéenne, 1927.

8° N.S. Br 270 XX

**5. Henri-Emmanuel de ROQUETTE (1655? – 1725). Élu en 1720.**

- ◇ *Oraison funèbre de Mme Anne-Marie-Martinuzzi, princesse de Conty.* À Paris : chez Guillaume Desprez, 1672.

4° P 24 C

**6. Pierre de PARDAILLAN de GONDRIN d'ANTIN (1692-1733). Élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1720 et à l'Académie française en 1725.**

**Homme d'Église.**

Petit-fils de Mme de Montespan et fils du duc d'Antin, il fut évêque-duc de Langres.

**7. Nicolas-François DUPRÉ de SAINT-MAUR (1695-1774). Élu en 1733.**

**Économiste.**

Trésorier de France, il marqua aussi de l'intérêt pour la littérature anglaise et fit imprimer une traduction du *Paradis perdu* de Milton.

- ◇ *Essai sur les monnoies, ou reflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées.* À Paris : chez Jean-Baptiste Coignard et De Bure l'Aîné, 1746.

4° M 57 (K)

**8. Guillaume-Chrétien de LAMOIGNON de MALESHERBES (1721-1794). Élu à l'Académie des Sciences (1750), à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1759) et à l'Académie française en 1775.**

**Magistrat et homme politique.**

Président de la Cour des Aides, directeur de la Librairie, ministre et défenseur de Louis XVI. Il mourut sur l'échafaud.

- ◇ *Discours prononcés dans l'Académie française, le jeudi XVI février M. DCC. LXXV, à la réception de M. de Lamoignon de Malesherbes.* Paris : Demonville, 1775.

4° R 69 GG

- ◇ *Mémoires sur la librairie et sur la liberté de la presse.*

8° GX 397

- ◇ *Œuvres inédites de Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes, avec un précis historique de sa vie...*, publiées par N.-L. Pissot. Paris : M. Hénée, 1808.

8° R 299 Y 15

9. François ANDRIEUX (1759-1833). Nommé en 1795 membre de la Troisième Classe de l'Institut national, dont il fut secrétaire puis président ; membre en 1803 de la Classe de Langue et Littérature française ; Secrétaire perpétuel de l'Académie française en 1829.

Poète et homme politique.

Il fut professeur de littérature française au Collège de France.

- ◇ *Rapport au nom de la commission nommée par l'Institut national, relativement à la continuation du Dictionnaire de la langue française*, Andrieux rapporteur.

HR 5 \* T. 6 (n° 28)

- ◇ *Les Étourdis ou Le Mort supposé : comédie en trois actes et en vers, représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 14 décembre 1787, et, depuis, au Théâtre Français*. Paris : C. Tresse éditeur, 1787.

8° Q 1346 K

- ◇ *Œuvres*. Paris : Nepveu, 1818-1823. 4 vol. avec gravures d'après Desenne. T. 1.

8° Q 634 D

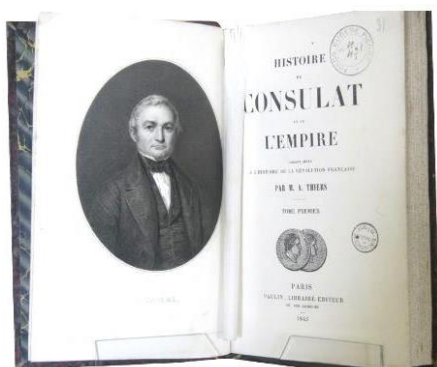
10. Adolphe THIERS (1797-1877). Élu à l'Académie française en 1833 et à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1840.

Homme politique, journaliste et historien.

Président de la République de 1871 à 1873.

- ◇ *Salon de mil huit cent vingt-deux ou Collection des articles insérés au Constitutionnel sur l'exposition de cette année ; orné de cinq lithographies représentant la Corinne au cap Misène et divers tableaux choisis dans chaque genre*. Paris : Maradan, 1822.

8° N.S. 6324



- ◇ *Histoire du Consulat et de l'Empire*. Paris : Paulin, 1845. T 1.

4° Pierre 471

- ◇ *Histoire du Consulat et de l'Empire, livre vingt-cinquième : Iéna*. [S.l.n.d.]

Épreuves corrigées de la main de l'auteur.

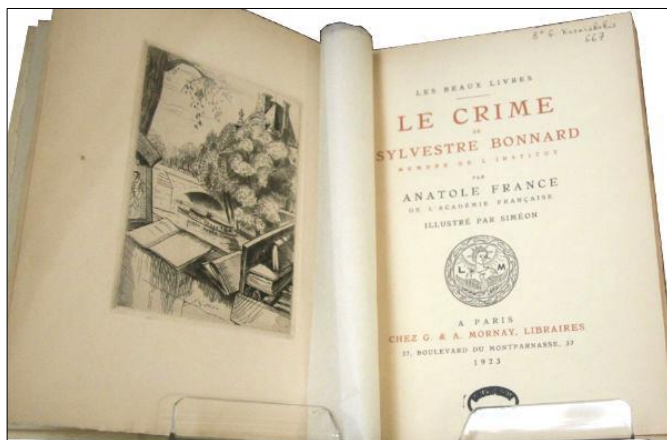
Provenance : Bibliothèque d'Adolphe Thiers.

Fondation Dosne / Bibliothèque Thiers, 8° Réserve 24

- ◇ *Plans et cartes pour l'Histoire du Consulat et de l'Empire*. Paris : Plon, [s.d.]  
Fol. M 657
  - ◇ « **Académie française. M. Thiers réclame la dispense du discours d'usage** », extr. du *Moniteur du commerce*, 27 décembre 1833.  
Thiers est alors ministre de l'Intérieur de la Monarchie de Juillet.  
4° HR 45 T. IV n° 40 B (*Ouvrage non présenté*).
  - ◇ « **Discours de réception d'Adolphe Thiers, le 13 décembre 1834** ». Dans : *Histoire de la Révolution française*. 4e éd. Paris : Paulin, 1834. 10 vol. T. 2.  
8° X 743 C
  - ◇ *Notes et souvenirs de M. Thiers, 1848, Révolution du 24 février*. Paris : Calmann-Lévy, 1902.  
8° N.S. 12670
- 11. Henri MARTIN (1810-1883). Élu à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1871 et à l'Académie française en 1878.  
Historien et homme politique.**
- ◇ *La Monarchie au XVIIe siècle, étude sur le système et l'influence personnelle de Louis XIV... : thèse pour le doctorat*. Paris : Plon, 1848.  
8° N.S. Br. 357 II
  - ◇ *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée d'un nouveau travail sur les origines nationales. 19 vol. Paris : Furne, 1838-1854. T. 1.  
Ouvrage couronné par le grand prix Gobert à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1844, le deuxième prix Gobert à l'Académie française en 1851, le premier en 1856, et le prix biennal de 20 000 francs décerné par l'Institut en 1869.  
8° X 75 C
  - ◇ *Vercingétorix : drame héroïque en cinq actes et en vers*. Paris : Furne, 1865.  
8° Q 635 F
- 12. Ferdinand de LESSEPS (1805-1894). Élu à l'Académie des Sciences en 1873 et à l'Académie française en 1884.  
Diplomate et administrateur.  
Promoteur du canal de Suez, puis du canal de Panama.**
- ◇ *Souvenirs de quarante ans, dédiés à mes enfants*. Paris : Nouvelle Revue, 1887, 2 vol.  
8° X 749 JJ 8 (80)

- ◇ ***Percement de l'isthme de Suez... documents...*** 4 vol. : cartes et plans. Paris : H. Plon, 1855-1866.  
Réunit :  
[1re]-2e série : Exposé et documents officiels ;  
3e série : Rapport et projet de la commission internationale ;  
4e série : Meetings anglais en faveur du canal de Suez ;  
5e série : Rapport de la commission hollandaise sur les conséquences du percement de l'isthme de Suez ;  
6e série : Actes constitutifs de la Cie universelle du canal maritime de Suez ; « Atlas des cartes », plans, sondages, profils et forages à l'appui du projet de la commission internationale...  
T. 1 et 4.  
8° N 60 F\*\*\*

**13. Anatole FRANCE (1844-1924). Élu en 1896.  
Romancier, poète et critique littéraire.  
Prix Nobel de Littérature (1921).**



- ◇ ***Le Crime de Sylvestre Bonnard, membre de l'Institut***; illustré par Siméon. Paris : G. & A. Mornay, 1923.  
Paru en 1881, ce roman valut à l'auteur son premier succès public et fut couronné par l'Académie française.  
8° G. Karaiskakis 667

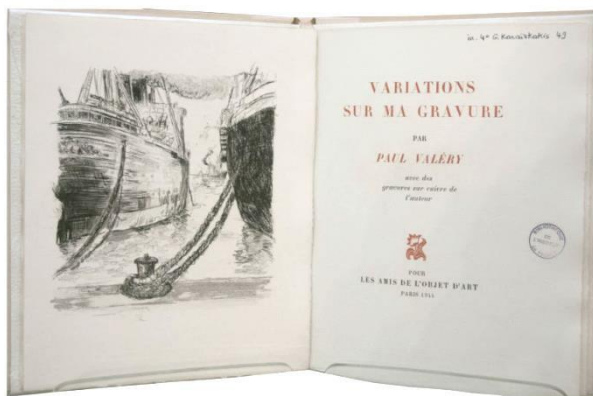
- ◇ ***Le Livre de mon ami***; édition décorée ... par Fernand Siméon. Paris : G. Crès, 1921.  
*In-12 G. Karaiskakis 588*
- ◇ ***Le Lys rouge***. 10e éd. Paris : Calmann-Lévy, 1894.  
*In-12 Erhard 1318*
- ◇ ***Monsieur Bergeret à Paris***. Paris : Calmann-Lévy, 1901.  
Quatrième et dernier volet de *L'Histoire contemporaine*, l'une des œuvres majeures d'Anatole France, évoquant la période de l'Affaire Dreyfus.  
*In-12 Erhard 1311*

- ◆ ***Nos enfants, scènes de la ville et des champs*** ; illustrations de M. Boutet de Monvel.  
Paris : Hachette, 1904.  
4° N.S. 1692
- ◆ ***Les Dieux ont soif***. Paris : Calmann-Lévy, 1927 (1ère édition : 1912).  
8° Pierre 2879
- ◆ Médaillon représentant Anatole France, de trois-quarts à droite.  
Objet 510

**14. Paul VALÉRY (1871-1945). Élu en 1925.**  
**Poète, critique et essayiste.**

- ◆ ***La Jeune Parque*** ; avec un portrait de l'auteur en lithographie par Pablo Picasso. Paris : Nouvelle Revue française, 1921.  
In-12 G. Karaïskakis 87
- ◆ ***Le Cimetière marin*** ; orné de sept eaux-fortes originales de l'auteur. Paris : R. Davis, 1926.  
Exemplaire hors commerce 2/11 avec signature de Paul Valéry.  
4° N.S. 5573 Réserve
- ◆ ***Odes*** ; figures et ornements dessinés et gravés sur bois par Paul Vera. Paris : Nouvelle Revue française, 1920.  
Fol. G. Karaïskakis 1
- ◆ « **Mallarmé** ». Lanzac par Souillac (Lot) : Le Point, [1948]. Extr de : *Le Point, revue artistique et littéraire*, 5e année, XXIX-XXX, février-avril 1948.  
Disciple de Stéphane Mallarmé, Valéry ne put oublier qu'Anatole France, préparant en 1875 le troisième recueil du *Parnasse contemporain*, en avait écarté l'auteur de « L'Après-midi d'un faune ». Il choisit donc de faire l'éloge de son prédécesseur à l'Académie sans prononcer son nom.  
8° G. Karaïskakis 2
- ◆ ***Regards sur le monde actuel***. Paris : Stock, 1931.  
Nombreuses annotations manuscrites et envoi autographe en fin de volume.  
Ex-libris de Germaine de Narros.  
NSd 24875

- ◆ « **Henri Bergson : allocution prononcée à la séance de l'Académie du jeudi 9 janvier 1941** ». Paris : Domat-Montchrestien, 1945.  
Exemplaire n°8/100 sur vélin d'Arches.  
*Fol. G. Karaïskakis 2*



- ◆ **Variations sur ma gravure** ; avec des gravures sur cuivre de l'auteur. Paris : Les Amis de l'Objet d'art, 1944.  
« Ex. hors commerce réservé à Monsieur Paul Valéry »  
*4° G. Karaïskakis 49*

- ◆ **Cahiers**. Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1957-1961. 29 vol. T. 15.  
Ces carnets, qui ne seront publiés qu'après la mort de Paul Valéry, témoignent d'une réflexion ininterrompue sur la création littéraire, le langage, la philosophie ou la science.  
Reproduction photographique du manuscrit et d'aquarelles de l'auteur.  
*4° G Karaïskakis 69*

**15. Henri MONDOR (1885-1962). Élu à l'Académie française en 1946 et à l'Académie des Sciences en 1961.**  
**Médecin et historien de la littérature.**  
Il fut professeur à la faculté de médecine. Il est l'auteur d'une vingtaine de publications et également artiste, doué pour le dessin.

- ◆ **Faculté de médecine, chaire de pathologie externe. Leçon d'ouverture : Paris, le 20 janvier 1939.** Paris, A. Maretheux, 1939.  
Envoi autographe de H. Mondor à M. et Mme Paul Morand.  
*8° N. S. Br. 933 (L)*
- ◆ **L'Heureuse rencontre de Valéry et Mallarmé.** Paris : Éd. de Clairefontaine, 1947.  
Exemplaire relié avec annotations manuscrites.  
H. Mondor consacra plusieurs ouvrages à Mallarmé.  
*8° G. Karaïskakis 62*



- ◇ ***Entretien au bord du fleuve*** : discours de réception à l'Académie française de Henri Mondor et réponse de Georges Duhamel, 30 octobre 1947. Monaco : Éd. du Rocher, 1947.  
« Cet ouvrage ... a été tiré ... à 1850 exemplaires, dont 750 sur papier pur fil Johannot à la forme... et 1100 sur vélin.... Les numéros 1 à 600 ont été spécialement imprimés pour les amis et les élèves du professeur Henri Mondor qui lui ont offert son épée d'académicien. »  
8° G. Karaïskakis 674

- ◇ **Armand Godoy. *Les Sept jours de la rose*** ; orné d'un frontispice de Henri Mondor. Paris : Grasset, 1951.  
La rose fut le thème de prédilection des illustrations de H. Mondor.  
8° N.S. Br 592 (F)

**16. Louis ARMAND (1905-1971). Élu à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1960 et à l'Académie française en 1963.**

**Haut fonctionnaire.**

Ingénieur et administrateur, il exerça les fonctions de président de la S.N.C.F. puis de l'Euratom.

- ◇ ***De la Savoie au pays d'Aoste par le tunnel du Mont-Blanc***. Pointes sèches de Ch. Samson. Paris : les Heures claires, 1965.  
8° N. S. 30630 Réserve
- ◇ ***Simple propos***. Paris : A. Fayard, 1968.  
Envoi autographe de Louis Armand à Édouard Bonnefous.  
8° N. S. 50922
- ◇ ***Plaidoyer pour l'avenir***. Paris : Calmann-Lévy, 1961.  
(Les 15 dernières pages manquent à cet exemplaire.)  
NSd 25342
- ◇ ***Les Leçons de choses*** : textes réunis par J. Darnis-Gravelle. Paris : Del Duca, 1978.  
Recueil de textes partiellement extraits de diverses revues et publications.  
8° N.S. 38984

**17. Jean-Jacques GAUTIER (1908-1986). Élu en 1972.**  
**Critique et romancier.**

- ◇ ***Si tu ne m'aimes pas je t'aime***. Paris : Julliard, 1960.  
NSd 23369

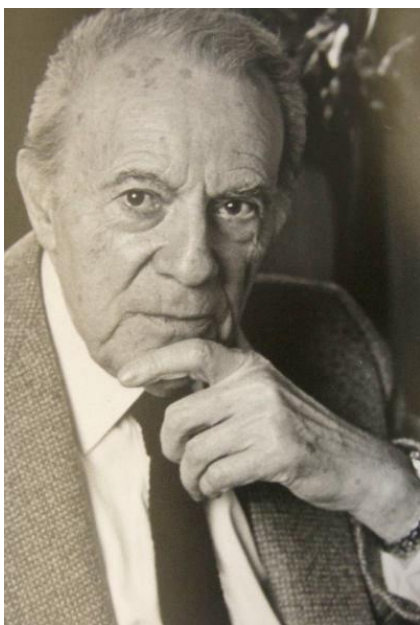
- ◇ ***La Chambre du fond.*** Paris : Julliard, 1970.  
8° N. S. 38930
- ◇ ***Face, trois quarts, profil : roman en quelque sorte.*** Paris : Plon, 1980.  
8° N. S. 40278
- ◇ ***Mon dernier livre n'aura pas de fin.*** Paris : Plon, 1988.  
8° N.S. 44110
- ◇ ***Il faut que je parle à quelqu'un.*** Paris : Plon, 2003.  
NSd 25084
- ◇ ***Théâtre d'aujourd'hui : dix ans de critique dramatique et des entretiens avec M. Moussa Abadi sur le théâtre et la critique.*** Illustrations de Sennep. Paris : Julliard, 1972.  
Recueil d'articles extraits du *Figaro*, septembre 1961-mars 1971.  
Les *Entretiens* avec M. Abadi ont été diffusés par l'O.R.T.F. en 1971.  
8° N.S. 38932
- ◇ Médaille représentant Jean-Jacques Gautier.  
*Objet 576*

**18. Jean-Louis CURTIS (1917-1995). Élu en 1986.**  
Essayiste et romancier.

- ◇ ***Questions à la littérature.*** Paris : Stock, 1973.  
8°AA 8634 (n°1)
- ◇ ***Un rien m'agite : pastiches.*** Paris : Flammarion, 1985.  
Recueil de textes extraits de l'*Express*, 1983-1985.  
*NSd 24777*
- ◇ ***Les Forêts de la nuit.*** Paris : Julliard, 1988.  
Prix Goncourt 1947. Jean-Louis Curtis reçut aussi en 1972 le Grand prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.  
8° N.S. 44297
- ◇ ***Lectures en liberté.*** Paris : Flammarion, 1991.  
8° N.S. 45135
- ◇ ***Le Comble du chic.*** Paris : Flammarion, 1994.  
8° N. S. 45883

- ◇ ***Le Monde comme il va.*** Monaco : Éd. du Rocher, 1995.  
Les textes présentés dans ce recueil ont été publiés entre 1955 et 1995.  
8° N.S. 46356

**19. François JACOB (1920-2013). Élu à l'Académie des Sciences en 1976 et à l'Académie française en 1996.**



**Biologiste.**  
Prix Nobel de Physiologie ou Médecine en 1965.

- ◇ ***Étude génétique d'un bactériophage tempéré d'escherichia coli*** . Paris : [s. n.], 1954-1955.  
3 fascicules : I : Le système génétique de bactériophage ; II : Mécanisme de la recombinaison génétique ; III : Effet du rayonnement ultraviolet sur la recombinaison génétique.  
Extr. des *Annales de l'Institut Pasteur*, décembre 1954 et juin 1955.  
8° N. S. Br. 634 (H 1-3)
- ◇ ***La logique du vivant : une histoire de l'hérédité.*** Paris : Gallimard, 1970.  
8° N. S. 31609 (3)
- ◇ ***Le Jeu des possibles : essai sur la diversité du vivant.*** Paris : Fayard, 1981.  
8°AA 9200 (20)
- ◇ ***La Statue intérieure,*** Paris : O. Jacob, 1987.  
Livre autobiographique, publié par la maison d'édition fondée par sa fille, Mme Odile Jacob.  
8° N.S. 44120

- ◇ *La Souris, la mouche et l'homme*. Paris : O. Jacob, 1997.  
8° N.S. 46745 bis
- ◇ *Travaux scientifiques de François Jacob*, présentés par Nadine Peyriéras et Michel Morange. Paris : O. Jacob, 2002.  
8° N.S. 49161
- ◇ *Réception de M. François Jacob : discours de M. François Jacob et réponse de M. Maurice Schumann*, Académie française, 20 novembre 1997. Paris : Institut de France, 1997.  
4° AA 255 B (1997-16)

**20. Marc LAMBRON (né le 4 février 1957). Élu en 2014.  
Écrivain.**



Exposition réalisée par Françoise Bérard, directeur de la Bibliothèque de l'Institut de France,  
avec le concours de Yoann Brault, ingénieur d'études,  
et de toute l'équipe de la bibliothèque.

Mise en vitrines : Ghislaine Vanier.

Réalisation du catalogue : Aurélia Salahou.

Photographies : Christophe Pelletier, service Communication de l'Institut de France.

Remerciements pour le prêt d'un ouvrage à Sylvie Biet, conservateur en chef,  
responsable de la Bibliothèque Thiers (Fondation Dosne-Thiers/Institut de France).